



**Universidade de Brasília – UnB**  
**Instituto de Psicologia - IP**  
**Coordenação de Extensão**

# **Projetos de Extensão 2024**

## **TÍTULO:**

CEPATS EM AÇÃO

---

## **PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

26/08/2024 a 26/08/2026

---

## **RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:**

Cristiane Faiad de Moura

---

## **E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:**

crisfaiad@gmail.com

---

## **RESUMO:**

O Centro de Pesquisa em Avaliação e Tecnologias Sociais (CEPATS) articula atividades de ensino, pesquisa e extensão, desenvolvidas, sob uma perspectiva interdisciplinar, no âmbito da graduação e pós-graduação da Universidade de Brasília. É um espaço destinado a promover investigações científicas em diferentes lócus ou contextos, bem como articular a inserção acadêmica em discussões teórico-práticas. O CEPATS produz conhecimento científico aplicado, voltado à resolução prática de demandas das organizações e instituições, auxiliando a profissionalização, a melhoria e o aperfeiçoamento da gestão. O CEPATS também realiza distintas atividades acadêmicas, como exposições, publicações, cursos e minicursos, seminários e outros eventos científicos de qualificação discente, assim como de formação continuada dos egressos; desenvolve projetos de pesquisa articulados entre a graduação e programas de pós-graduação; executa projetos de pesquisa, por meio de instrumentos formalizados na Universidade, como Termos de Execução Descentralizada, Acordos de Cooperação, Convênios, Contratos e outros.

---

## **TÍTULO:**

Violências e Psicopatologias na Contemporaneidade: diagnóstico e intervenções (VIPAS)

---

## **PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

02/10/2024 a 31/12/2026

---

## **RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:**

Deise Matos do Amparo

---

## **E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:**

deise.amparo.matos@gmail.com

---

## **RESUMO:**

Desenvolver ações de extensão na atenção em saúde mental, educação e direitos humanos para adolescentes e jovens e estudantes da UnB e seus familiares, além de estratégias de formação de equipes e pessoal de profissionais para atuarem com essa população. Prevê a compreensão dos fenômenos em conformidade com os ODS. Os participantes são: adolescentes e jovens estudantes da UnB, em situação de vulnerabilidade psíquica e em sofrimentos sócio políticos e seus familiares, atendidos no CAEP/IP/UnB, HUB/UnB e em instituições parcerias da sociedade civil: SEJUS/SUBSIS; Casa de Ismael; SEE-DF; profissionais e estudantes da área de Psicologia, Educação, Medicina e Direitos Humanos. São previstos seis ações de extensão. Objetivo 1. Ações em educação e saúde para atenção e avaliação de adolescentes, jovens e familiares: grupos de mediação e criação ou cultural e artístico; dispositivos clínicos-terapêuticos; consultas terapêuticas familiares; dispositivos de avaliação. Objetivo 2. Ações para formação continuada dos profissionais/ estudantes; grupos de fala com profissionais da saúde, justiça e da educação; supervisões institucionais com profissionais/estudantes. As ações serão registradas e dados analisados na perspectiva de triangulação em uma abordagem qualitativa interpretativa. Alguns dos resultados com impactos no PPGPSiCC e PPGs parceiros: impacto social com avanços e impactos científicos no DF e nacional; subsidiar políticas públicas e estratégias de atuação com um perfil de atuação inovadora, formar alunos de doutorado, mestrado e iniciação científica visando a transformação social e a criação de práticas inovadoras que contemplem os direitos humanos e diversidade das populações vulneráveis.

---

## **TÍTULO:**

Liga Acadêmica de Psicologia da Saúde e Interprofissionalidade (LIPSI-UnB)

---

## **PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

27/08/2024 a 27/08/2025

---

## **RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:**

Larissa Polejack Brambatti

---

## **E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:**

larissapolejack@hotmail.com

---

## **RESUMO:**

A Liga Acadêmica de Psicologia da Saúde e Interprofissionalidade (LAPSI) é uma entidade civil, sem fins lucrativos, apartidária, laica, interprofissional e com duração indeterminada. Sob supervisão de professores universitários qualificados, reúne estudantes dos cursos de Psicologia, Enfermagem, Farmácia, Medicina, Nutrição, Odontologia, Saúde Coletiva e Serviço Social do Campus Darcy Ribeiro e apoiadores que buscam enriquecer a formação acadêmica por meio de atividades relacionadas à área da Psicologia da Saúde. A Liga, com sede e foro no Instituto de Psicologia da Universidade de Brasília, fundamenta-se no trinômio ensino-pesquisa-extensão.

---

## **TÍTULO:**

Liga Acadêmica de Estudos em Psicanálise

---

## **PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

25/05/2024 a 25/05/2026

---

## **RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:**

Marcia Cristina Maesso

---

## **E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:**

maessomc@gmail.com

---

## **RESUMO:**

A Liga Acadêmica de Estudos em Psicanálise (LAEP) é uma entidade civil, sem fins lucrativos, apartidária, laica, interprofissional, com duração indeterminada e de iniciativa dos alunos de graduação do Instituto de Psicologia da Universidade de Brasília. A Liga existe como espaço que possa reunir alunos de Psicologia, Filosofia, Artes, Letras, Serviço Social, Ciências Sociais e quaisquer outros cursos que se interessem pelo contato aprofundado com a teoria psicanalítica, bem como pela divulgação e democratização do acesso à Psicanálise por meio de atividades relacionadas à LAEP, pautado nos três pilares da universidade: ensino, pesquisa e extensão.

---

## **TÍTULO:**

Resgatando a Memória da Psicologia Latino-americana

---

## **PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

27/03/2024 a 30/04/2024

---

## **RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:**

Pedro Henrique Antunes da Costa

---

## **E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:**

phantunes.costa@gmail.com

---

## **RESUMO:**

O projeto “Resgatando a Memória da Psicologia Latino-americana” objetiva fomentar o debate e análise do campo psi em Nuestra América, por meio do resgate de autoras(es) fundamentais e suas respectivas obras para o desenvolvimento da Psicologia como campo do saber-fazer na realidade latino-americana. Iniciado em 2020 e ainda em andamento, é um curso de extensão realizado por meio de lives no YouTube, composto por cinco ciclos formativos. Tendo como público majoritário estudantes e profissionais da psicologia, contabiliza um total de 10.310 inscrições e 102.332 visualizações. Até o momento, foram debatidas a vida e a obra de 33 autoras(es) de 14 países de Nuestra América. Parte-se de movimentos e perspectivas contra-hegemônicas de crítica à função social hegemônica da psicologia para a manutenção da ordem e promove-se o debate de temas constitutivos da realidade latino-americana e que atravessam a Psicologia na região, como sua formação social capitalista, colonizada e dependente. Abarcando autoras(es) e temáticas que, por vezes, não comparecem nas disciplinas formais ou encontram-se à margem, e promovendo o diálogo com outras disciplinas do campo do saber-fazer e com a própria realidade, potencializa uma análise totalizante e articula-se às necessidades históricas do curso e profissão que são, em extensão, as das populações negligenciadas e/ou normatizadas pela Psicologia. O resgate da memória histórica, em conformidade com os atuais esforços do Conselho Federal de Psicologia, possibilita ainda a reflexão teórico-prática e a proposição de novos referenciais teóricos e contextos de práticas profissionais ou de pesquisas referentes à inserção e atuação da Psicologia.

---

## **TÍTULO:**

Liga Acadêmica de Psicologia Cognitiva e Neuropsicologia (LAPCEN)

---

## **PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

29/03/2024 a 15/07/2024

---

## **RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:**

Renan Rodrigues da Silva Saraiva

---

## **E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:**

renansaraiva99@gmail.com

---

## **RESUMO:**

A Liga Acadêmica de Psicologia Cognitiva e Neuropsicologia (LAPCEN) é uma entidade civil, sem fins lucrativos, apartidária, laica, interprofissional e com duração indeterminada e de iniciativa dos alunos de graduação do Instituto de Psicologia. Existe como espaço que possa reunir alunos de psicologia, economia, biologia, medicina, serviço social, engenharia de software, engenharia de computação e apoiadores que buscam promover uma formação acadêmica ampliada e mais diversa relacionada à psicologia cognitiva e neuropsicologia por meio de atividades relacionadas à LAPCEN da Universidade de Brasília pautado nos três pilares da universidade: ensino, pesquisa e extensão.

---

## TÍTULO:

Museu Baobá

## PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

01/10/2024 a 30/09/2025

## RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:

Domingos Savio Coelho

## E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:

dscoelho@unb.br

## RESUMO:

A proposta do Museu Baobá visa celebrar e preservar a rica ancestralidade africana, utilizando a árvore baobá como seu símbolo central, representando a vida e as conexões intergeracionais. Considerada por muitos como a árvore da vida, o baobá carrega um significado profundo: suas raízes simbolizam os ancestrais e as memórias da comunidade, enquanto seu tronco representa o crescimento das crianças e jovens. O museu funcionará como uma ponte entre as diversas culturas africanas, celebrando a riqueza do intercâmbio cultural e respeitando o patrimônio de cada nação representada e criando um espaço que ofereça experiências significativas e enriquecedoras a diferentes públicos. Este museu se configura como uma fusão entre história e modernidade, criando experiências imersivas, interativas e inclusivas: no ambiente virtual do museu, os visitantes poderão, por exemplo, girar as peças em 3D, permitindo uma exploração minuciosa em 360 graus; as peças impressas em 3D poderão ser tocadas, proporcionando uma experiência tátil e interativa para todos, incluindo pessoas cegas, surdocegas e surdas, que serão convidadas, por exemplo, a criar sinais em Libras para descrever as obras que interagiram. Dessa forma, o Museu Baobá convida cada visitante a uma jornada de descoberta e conhecimento. O acervo do Museu Baobá será amplo, abrangendo peças arqueológicas como crânios e ossos, além de materiais líticos, máscaras e objetos artísticos e ritualísticos provenientes das embaixadas africanas em Brasília. Essas peças serão escaneadas em 3D, tornando-se disponíveis para catalogação e visualização virtual, o que permitirá uma interação mais envolvente e a possibilidade de uma análise detalhada dos objetos. O Museu Baobá servirá como um recurso valioso para instituições educacionais, oferecendo ferramentas lúdicas que atendam à Lei 10.639, que torna obrigatório o ensino da história e da cultura indígena e afro-brasileira nas escolas. Dessa maneira, o museu promoverá o patrimônio cultural africano, a formação de novas gerações, enriquecendo o conhecimento e a diversidade cultural no Brasil. Ao se tornar uma fonte de inspiração e aprendizado, o Museu Baobá reafirma a importância de promover a identidade local e preservar o patrimônio histórico e contribuindo para um mundo antirracista.

## **TÍTULO:**

Experimentação Performática com Base em RPG

---

## **PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

15/04/2024 a 31/12/2024

---

## **RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:**

Domingos Savio Coelho

---

## **E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:**

dscoelho@unb.br

---

## **RESUMO:**

A ação tem como objetivo explorar a intersecção entre inventividade, criação de mundos, construção de personagens e espaço vazio, utilizando o RPG como ferramenta. Partindo do sucesso de uma pesquisa empírica que o grupo realizou sobre o uso do RPG na vivência de narrativas e produção de subjetividades, agora busca-se integrar o RPG e as Artes Cênicas para criar uma performance única, combinando as ferramentas oferecidas por ambos os campos. Para isso, os participantes serão divididos em dois grupos, cada um composto por cinco pessoas. Eles trabalharão ao longo dos meses, realizando investigações cênicas tanto no contexto das artes cênicas tradicionais (para desenvolverem seus personagens) quanto no contexto do RPG (interagindo com o universo criado em conjunto). O objetivo é criar uma performance cênica que reflita a fusão dessas abordagens, a ser apresentada à comunidade estudantil como resultado da investigação cênica. O processo envolverá experimentações físicas baseadas em jogos teatrais e explorações lúdicas utilizando o RPG. O teatro será utilizado para a criação dos personagens do RPG, enquanto o RPG será empregado na construção de uma dramaturgia subjetiva e coletiva, visando gerar uma ação cênico-performática única e envolvente.

---

## **TÍTULO:**

Brasil, e se...

---

## **PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

01/04/2024 a 31/12/2024

---

## **RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:**

Domingos Savio Coelho

---

## **E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:**

dscoelho@unb.br

---

## **RESUMO:**

Movimentos e Revoltas com maciça participação popular foram importantes na história do Brasil. O projeto consiste na produção de um jogo de tabuleiro do estilo Wargame utilizando impressão 3D das miniaturas no jogo. A temática do jogo focará na participação popular em revoltas ocorridas no Brasil durante o período regencial até o início do século XX. A produção do livro de regras e testes serão feitas em conjunto com jovens que moram em um Lar abrigo no DF. Através do jogo serão apresentadas informações sobre as diversas formas de ingresso, cursos e oportunidades de permanência. O jogo a ser produzido pode ter a possibilidade de uso em jogos competitivos e a confecção das miniaturas em impressão 3D para comercialização. Esperamos como resultado uma maior aproximação e conhecimento destes jovens sobre a UnB e conhecimento sobre as possibilidades da impressão 3D para trabalho artístico e técnico.

---

## **TÍTULO:**

Círculo Vigotskiano - Estudos em Teoria Histórico-Cultural

---

## **PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

09/12/2024 a 09/12/2025

---

## **RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:**

Fabrício Santos Dias de Abreu

---

## **E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:**

fabra201@gmail.com

---

## **RESUMO:**

O projeto de extensão "Círculo Vigotskiano" existe há 05 anos e tem como objetivo difundir a Teoria Histórico-Cultural, proposta por Lev Vigotski, como uma abordagem para compreensão do desenvolvimento humano e das práticas pedagógicas a partir da centralidade do papel da cultura na ontogênese. Destinado a professores e demais interessados, o projeto busca promover a formação e o aprofundamento nos temas centrais da teoria, como a mediação semiótica, o papel da linguagem no desenvolvimento, a construção do conhecimento em contexto social e cultural e a importância das interações sociais na escola. Por meio de encontros regulares, o projeto estimula a leitura crítica de textos clássicos e contemporâneos, a discussão de conceitos e a aplicação prática da Teoria Histórico-Cultural. As atividades incluem estudos de casos, debates, oficinas e palestras com especialistas, promovendo um espaço de troca de saberes e experiências. O "Círculo Vigotskiano" visa contribuir para o desenvolvimento de práticas educacionais transformadoras, pautadas na concepção de que o aprendizado é um processo social e culturalmente contextualizado.

---

## **TÍTULO:**

IPÊ - Intervenções em Psicologia Escolar na Rede Pública de Educação

---

## **PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

01/04/2024 a 31/12/2024

---

## **RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:**

Fauston Negreiros

---

## **E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:**

fnegreiros@unb.br

---

## **RESUMO:**

O projeto IPE - Intervenções em Psicologia Escolar, fundamentado na perspectiva crítica em Psicologia Escolar, e no materialismo histórico dialético, mais especificamente na Psicologia Histórico-Cultural na compreensão do Desenvolvimento Humano, objetiva fomentar práticas educativas relacionadas à Psicologia - enquanto uma das ciências da Educação -, mediadas pelas estudantes de Licenciatura do curso de Psicologia a partir da execução de práticas de ensino vivenciais, tendo como público-alvo, estudantes, professores e demais membros da comunidade escolar de instituições públicas de ensino do Distrito Federal, de modo a contribuir com demandas, objetivos e necessidades emergentes no chão das escolas. A relevância dessa iniciativa é justificada pela necessidade de readaptação das escolas públicas, compreendendo fatores como raça, classe e gênero na vivência escolar, sobretudo da nova dinâmica curricular do Novo Ensino Médio. Utilizando a metodologia participativa, o projeto organiza-se através das etapas de formação das extensionistas participantes, mapeamento de Unidades Educacionais em situação de vulnerabilidade social, com interesse e disponibilidade para atuação da equipe de extensão, coleta de demandas e necessidades do corpo docente e discente, desenvolvimento da proposta de intervenção, aplicação das oficinas e produção de material para comunidade escolar e, por fim, análise dos resultados.

---

## **TÍTULO:**

O desenvolvimento o potencial criativo de jovens aprendizes do Banco do Brasil

---

## **PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

01/04/2024 a 31/12/2024

---

## **RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:**

Asdrubal Borges Formiga Sobrinho

---

## **E-MAIL DO(A) REPONSÁVEL:**

asdru\_bal@uol.com.br

---

## **RESUMO:**

O Programa Aprendiz Banco do Brasil – BB contempla estudantes da rede pública ou bolsistas da rede particular de ensino, de famílias de baixa renda, e visa prepará-los para o mercado de trabalho. Um maior rigor no sigilo de informações internas gerou reformulação na gestão da formação continuada e a Diretoria de Risco propôs uma ação de extensão em parceria com o Departamento de Psicologia Escolar e do Desenvolvimento da UnB, buscando promover reflexões capazes de embasar a atuação, os projetos de vida e a cidadania. Em 2023, o trabalho foi desenvolvido com 8 jovens aprendizes e foi bem-sucedido.

---

## **TÍTULO:**

CinePsi Pós 2024-2026

---

## **PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

02/10/2024 a 31/12/2026

---

## **RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:**

Fabricia Teixeira Borges

---

## **E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:**

fabricia.borges@gmail.com

---

## **RESUMO:**

O objetivo desta proposta é exibir filmes de temáticas relacionadas à psicologia e promover a discussão de como o cinema/filmes pode mediar experiências estéticas e de arte no sentido de ampliar a tomada de consciência. Partindo de uma concepção da mediação semiótica e das interações sociais e dialógicas, encontramos na arte, e em especial no cinema uma suposição de que os recursos imagéticos, a elaboração da linguagem cinematográfica e as narrativas organizadas intencionalmente a partir de uma linguagem fílmica funcionam como recursos simbólicos que propiciam uma expansão da experiência e conseqüentemente da consciência através dos processos dialógicos com o filme que colaboram para uma constituição de si como forma de promover um pensamento mais crítico e reflexivo no que tange à percepção do mundo. O projeto CinePsi é um cineclube que iniciou-se no ano de 2022, e que desde então tem praticado suas atividades de modo regular no período letivo, desde a sua criação este projeto conta com a participação de docentes e discentes tanto da graduação quanto da pós-graduação. Possui um Instagram: @cinepsi.unb, onde são publicadas todas suas atividades.

---