



Universidade de Brasília – UnB
Instituto de Psicologia - IP
Coordenação de Extensão

PROJETOS DE EXTENSÃO 2022

TÍTULO:

Podcast sobre experimentação animal.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

01/03/2022 a 31/12/2022

RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:

Carina da Costa Krewer

E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:

carinakrewer@unb.br

RESUMO:

A experimentação animal é uma ferramenta considerada essencial por parte da comunidade científica para o desenvolvimento de soluções para a coletividade. Em contrapartida, parte da sociedade condena essa prática, visto o sofrimento infligido aos animais não humanos. Tendo em vista a diversidade de perspectivas em relação ao tema, propõe-se, por meio desta ação de extensão, produzir conteúdos digitais em formato de áudio (podcast) sobre o assunto de forma a criar um espaço de diálogo entre as diversas perspectivas acerca do uso de animais não humanos em pesquisas. A partir de discussões em grupo de estudos, o qual englobará alunos de graduação de medicina veterinária, ciências biológicas, ciências da saúde, comunicação e outras áreas afins, serão produzidas as pautas dos programas. Espera-se, além da capacitação dos estudantes da UnB em Ciência de Animais de Laboratório e produção de conteúdos digitais, atingir a comunidade externa pela divulgação do produto em plataformas de streamings. Dessa forma, almeja-se a inclusão da experimentação animal, em suas variadas perspectivas, no debate público e ampliação do entendimento sobre a experimentação animal pela sociedade brasileira.

TÍTULO:

Relações raciais no contexto escolar: Uma proposta de intervenção pautada na valorização da identidade das crianças negras

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

07/03/2022 a 06/12/2022

RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:

Tiago Jessé Souza de Lima

E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:

renata.muniz@unb.br

RESUMO:

A ação de extensão visa o desenvolvimento de atividades junto a uma escola pública do Distrito Federal com a elaboração e aplicação de uma intervenção. A ação fundamenta-se em estudos que demonstram que a construção da identidade negra positiva em meio ao cotidiano da sala de aula se torna um processo complexo no qual os alunos negros buscam representações que resistam à imagem estereotipada e preconceituosa que lhes é atribuída. Por esse motivo será elaborada uma intervenção baseada na Lei nº 10.639/2003, que instituiu a obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira e africana na educação básica.

TÍTULO:

Entre Aulas: Parceria Universidade-Escola no Protagonismo e Desenvolvimento de Estudantes

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

01/02/2022 a 19/12/2022

RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:

Renata Muniz Prado Basto

E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:

renata.muniz@unb.br

RESUMO:

O projeto Entre Aulas: Parceria Universidade-Escola no Protagonismo e Desenvolvimento de Estudantes tem como objetivo principal desenvolver oficinas para estudantes do Ensino Médio que auxiliem na transição e adaptação dessa nova etapa de suas trajetórias acadêmicas. As oficinas, fundamentadas na perspectiva de desenvolvimento humano e promoção do bem-estar, mediarão o processo de autoconhecimento, identificação de interesses e estilos de aprendizagem, bem como oferecerão recursos para melhor gestão de estudos e autocuidado, em prol do protagonismo e autonomia estudantil. Também, pretende-se desenvolver produtos para a comunidade escolar (professores, gestores, orientadores educacionais, psicólogos escolares, e familiares) por meio do compartilhamento de estudos e de conteúdos implementados nas oficinas; e da elaboração de material digital como cartilhas didáticas. Esses produtos serão disponibilizados em mídias sociais favorecendo a conscientização dos processos envolvidos nas melhores práticas para o suporte da comunidade escolar à construção do percurso dos estudantes para a vida adulta além de publicizar as atividades desenvolvidas no projeto. Assim, busca-se contribuir e apoiar a rede pública de ensino do Distrito Federal na preparação de seus estudantes para o Novo Ensino Médio e implementação do Projeto de Vida.

TÍTULO:

Caminhar: Refletindo sobre os desafios da vida estudantil na UnB

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

01/03/2022 a 31/12/2022

RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:

Rafaella Eloy de Novaes

E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:

rafaellarafa8255@gmail.com

RESUMO:

O projeto Caminhar é parte da pesquisa de doutorado de Rafaella Eloy de Novaes intitulada "Entre o dentro e o fora da universidade: dinâmicas do self de jovens reintegrados(as)", sob orientação da Profa. Dra. Maria Cláudia Santos Lopes de Oliveira, cujo objetivo principal é compreender a relação entre as desigualdades estruturais e os processos de desenvolvimento humano de jovens oriundos de grupos subalternizados, reintegrados(as) à universidade após desligamento acadêmico por não cumprimento das condições mínimas de desempenho. O projeto será composto por encontros dialógicos presenciais e atividades complementares, realizadas na modalidade online. Eles consistirão em momentos de construção coletiva, interação e diálogo sobre as experiências e desafios da vida universitária. Ambiciona colaborar com a construção de uma rede de apoio a estudantes em condição de vulnerabilidade e em risco de desligamento, e estudantes reintegrados à Universidade de Brasília. Adicionalmente, almeja-se contribuir com a prevenção de situações de desligamento acadêmico, favorecer as condições de reintegração e a orientação de profissionais que atuam no ensino superior.

TÍTULO:

Repercussões do ensino remoto para a infância: lidando com emoções e conflitos

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

14/03/2022 a 31/12/2022

RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:

Gabriela Sousa de Melo Mietto

E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:

gabrielamietto@unb.br

RESUMO:

Resumo: Esta proposta pretende ser a continuidade do Projeto recém encerrado que se intitulava "Cuidados para a Infância no contexto de ensino remoto". Pretende-se dar continuidade à elaboração do material de divulgação em meio digital e, se possível, impresso e em formato alternativo também (como vídeos, animações, podcasts), sobre os cuidados básicos à primeira infância no contexto do Ensino remoto decorrente da situação emergencial provocada pela pandemia da COVID-19, com ênfase na prevenção de cyberbullying e assédio virtual. Deverá ser destinada à comunidade educacional do Distrito Federal, abrangendo processos formativos a profissionais, estudantes e familiares, com possibilidade de ser divulgada também para outros estados brasileiros.

TÍTULO:

Associação Atlética Acadêmica de Psicologia - Atlética Psicodélica

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

06/06/2022 a 28/12/2022

RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:

Isabelle Patriciá Freitas Soares Chariglione

E-MAIL DO(A) REPONSÁVEL:

ichariglione@unb.br

RESUMO:

A Associação Atlética Acadêmica de Psicologia - Psicodélica, denominada abreviadamente “A.A.A.P.UnB” ou “Atlética Psicodélica”, fundada no dia 17 de Agosto de 2018, é uma entidade civil, autônoma, laica, livre, apartidária, sem fins lucrativos, de caráter social, com personalidade jurídica de direito privado, constituindo-se como entidade de organização e representação das atividades de integração acadêmica e profissional, esportivas, culturais, sociais, de conscientização social, ambiental e recreativas dos estudantes de Psicologia da Universidade de Brasília – Campus Darcy Ribeiro. A Atlética Psicodélica se divide em cinco diretorias: Diretoria Executiva (Presidente, Vice-Presidente, Diretor Geral-Administrativo e Diretor Financeiro), Diretoria de Esportes, Diretoria de Produtos, Diretoria de Eventos e Diretoria de Marketing. A Diretoria Executiva constitui o órgão representativo máximo da Atlética Psicodélica. Tem a função de organizar as ações da Atlética como um todo, garantir a harmonia entre todos os membros de todas as diretorias, liderar as reuniões gerais da Atlética, abrir e coordenar os Processos Seletivos semestrais, criar e trabalhar com formulários de feedback destinados aos membros da Atlética, entre muitas outras funções. A Diretoria de Marketing tem a função de gerir as redes sociais da Atlética Psicodélica (Instagram, Twitter, Whatsapp, etc.) de modo a promover e divulgar da melhor maneira possível todos os nossos projetos, posicionamentos, ideais e discursos. É responsável por criar artes digitais e estratégias de marketing virtual para o benefício da Atlética, além de estabelecer comunicações virtuais com alunos, representantes de outras atléticas, representantes de marcas interessadas em parcerias com a Psicodélica, entre muitas outras funções. A Diretoria de Esportes é responsável pela organização e promoção de todos os times esportivos ligados à Atlética Psicodélica. É responsabilidade dessa diretoria entrar em contato com os alunos interessados em praticar determinado esporte, criar os grupos de WhatsApp de cada time, planejar e coordenar os treinos presenciais, planejar e promover campeonatos próprios da Psicodélica, e estar em constante contato com outras atléticas e instituições a fim de nos inscrevermos em campeonatos de fora do âmbito exclusivo do curso de Psicologia na UnB, A Diretoria de Eventos é responsável pelo planejamento e promoção de todos os aspectos de possíveis eventos de maneira a serem realizados da melhor maneira possível, com segurança e bem-estar para todos os presentes. Ademais, a diretoria de eventos é responsável pela organização e promoção dos nossos projetos de caráter solidário, isto é, arrecadação de doações que serão destinadas a pessoas em condição de vulnerabilidade, além de promoção de palestras, rodas de conversa e diversos outros tipos de eventos, sejam eles presenciais ou online. A Diretoria de Produtos é responsável pela criação dos designs, estabelecimento de orçamentos, contato com fornecedores, definição de preços, e pela encomenda, venda e entrega de todos os produtos e uniformes da Atlética Psicodélica (camiseta, meia, calça, samba-canção, short-doll, entre outros). Todo este processo de comercialização é a maior fonte de renda financeira para a Atlética Psicodélica, renda esta que sempre será reinvestida em projetos, visto que a Atlética é uma instituição sem fins lucrativos. Ademais, a Diretoria de Produtos trabalha com produção e encomenda de itens especiais para a própria Atlética conforme necessidade, por exemplo, a busca e realização de orçamentos para a compra de instrumentos de percussão para a bateria de torcida da Atlética. Ao ser fundada no início do segundo semestre de 2018, a Atlética rapidamente iniciou diversos projetos e ações, como a formação de times dos alunos do curso para diversas modalidades (futsal, vôlei, basquete, handebol, etc.), promoção de treinos presenciais com esses times, promoção de campeonatos internos da Psicologia, participação em campeonatos promovidos por outras entidades da UnB, promoção de eventos de integração dos alunos, promoção de eventos culturais, abertura de Processos Seletivos para a entrada de novos membros, venda de produtos e uniformes da atlética, entre outros projetos. Com o início da pandemia da COVID-19 e o consequente início do modelo remoto de ensino e vivência universitária, a Atlética Psicodélica rapidamente adaptou suas atividades ao modelo remoto e continuou trabalhando para promover saúde e integração em um momento tão delicado, marcado por crises na saúde física e mental da população mundial, além de uma falta de integração social nunca antes vista pela sociedade contemporânea. Nesse contexto, a Atlética desenvolveu diversas atividades adaptadas do modelo presencial e diversas atividades novas, criadas especialmente para o momento em que estávamos vivendo. Dentre essas atividades, podemos destacar: Jogatinas online semanais, promoção de campeonatos de E-sports, participação em grandes campeonatos de E-sports promovidos pela LAUnB (Liga das Atléticas da Universidade de Brasília), promoção de palestras sobre saúde mental na nossa página do Instagram, promoção de rodas de conversa online, promoção de eventos de recepção e acolhimento virtual dos calouros que entraram no curso já no período remoto, promoção de projetos de arrecadação de doações destinadas à famílias e instituições em situação de vulnerabilidade pela pandemia, abertura de Processos Seletivos para novos membros, dentre muitos outros. No primeiro semestre de 2021 conquistamos um dos nossos maiores objetivos como atlética: com a ajuda de um advogado, escrevemos e regularizamos todos os nossos documentos (Estatuto e Regimento Interno) frente a um cartório de Brasília, nos tornando então uma instituição oficial e legalmente reconhecida pelo Estado Brasileiro.

TÍTULO:

Gamificação das licenciaturas

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

01/03/2022 a 30/11/2022

RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:

Domingos Savio Coelho

E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:

dscoelho@unb.br

RESUMO:

O projeto se divide em duas etapas: 1) desenvolvimento de aplicativo e página na web para que docentes do ensino médio e dos cursos de licenciatura da UnB possam gamificar as disciplinas de licenciaturas utilizando regras (pontos de vida, pontos de inspiração etc), recursos e mecanismos de escolha e preferência de narrativas de RPG, colaboração entre jogadores e conteúdos de diferentes mídias (fotos, textos, links de vídeos e audios). 2) Imersão em uma disciplina de formação de licenciandos estruturada em formato de game de RPG e que utilize parcial ou totalmente o aplicativo em desenvolvimento.

TÍTULO:

Gamificação do ensino

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

01/03/2022 a 30/11/2022

RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:

Domingos Savio Coelho

E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:

dscoelho@unb.br

RESUMO:

Readequação curricular, através da metodologia de jogos de interpretação de papéis (RPG), das disciplinas “Psicologia da Aprendizagem” e “Aprendizagem no Ensino” que fazem parte do fluxo dos cursos de licenciatura da UnB. A readequação consistirá em ações de reestruturação dos textos, do sistema de avaliação e das formas de expressão acerca do que foi aprendido durante o curso.

TÍTULO:

Gamificação do ensino de licenciatura e do ensino médio

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

01/03/2022 a 31/12/2022

RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:

Domingos Savio Coelho

E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:

dscoelho@unb.br

RESUMO:

Readequação curricular, através da metodologia de jogos de interpretação de papéis (RPG), das disciplinas “Psicologia da Aprendizagem” e “Aprendizagem no Ensino” que fazem parte do fluxo dos cursos de licenciatura da UnB. A readequação consistirá em ações de reestruturação dos textos, do sistema de avaliação e das formas de expressão acerca do que foi aprendido durante o curso.

TÍTULO:

Jogos interpretativos ao redor da fogueira dos Kalungas

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

21/01/2022 a 31/12/2022

RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:

Domingos Savio Coelho

E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:

dscoelho@unb.br

RESUMO:

Estudantes de graduação da UnB e estudantes secundaristas Kalungas solicitarão a moradores Kalungas idosos que narrem histórias do imaginário Kalunga. A proposta é contribuir para a preservação do patrimônio imaterial dos Kalungas através da transformação das narrativas em jogos interpretativos. Se possível, tais narrativas serão gravadas e, seguir, serão trabalhadas em formato de jogo interpretativo com auxílio de alunos que participam do projeto “Gamificação: a inclusão através de jogos”. Todo o processo de contato com os idosos, audição, seleção e adaptação das narrativas para jogos interpretativos será realizado pelos bolsistas.

TÍTULO:

O corpo na psicanálise - mal-estar, sofrimento e sintoma no laço social: experiências e traumas na Pandemia da Covid-19.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

22/09/2022 a 23/12/2022

RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:

Daniela Chatelard

E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:

dchatelard@gmail.com

RESUMO:

Este projeto é vinculado à linha de pesquisa: Psicanálise, Subjetivação e Crítica da Modernidade, do Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica e Cultura do Instituto de Psicologia da UnB. É realizado no CAEP (Centro de Atendimento de Estudos Psicológicos) e no HUB (Hospital Universitário de Brasília), incluindo atendimento psicoterápico de orientação psicanalítica nas dependências do CAEP. O projeto originário desta pesquisa denominava-se Geração e Interação mãe-bebê, no entanto, à este projeto fez-se necessário, com os avanços e novos pesquisadores integrantes (incluindo pós-doutorandos) reavaliar, desdobrar e expandir a temática inicial, que já englobava o corpo, o mal-estar, sintomas e laço social. Impossível, não vincular desta vez, o projeto à Pandemia COVID-19, que promoveu um encontro trágico com o real, um trauma global e generalizado, transformando a vida de nosso planeta. A fragilidade humana, a perda, a transitoriedade da vida, o desamparo, se deu e permanece em pauta. O mundo parou, o isolamento social se impôs, uma reviravolta aconteceu! O tratamento psíquico durante a pandemia exigiu a inclusão de elementos que não devem ser negligenciados. Fatores políticos, sociais e econômicos incidem nas variações da vida cotidiana, chamada atualmente como novo normal, gerando aumento das demandas de tratamento psicológico diante das diversas privações, medo, angústia, dor e luto, culminando no agravamento das condições psíquicas preexistentes. A partir do trabalho psíquico, de uma elaboração, no a posteriori, o trauma se inscreve num segundo tempo, e a psicanálise oferece ao sujeito a chance de tecer uma narrativa, apostando na ressignificação de acontecimentos que não puderam ser subjetivados e elaborados. Enfim, face ao desamparo, à solidão, à angústia, às perdas impostas por diversas experiências decorrentes do contexto da pandemia, e a partir das quais tangem o corpo e o psíquico.

TÍTULO:

Saúde Mental e Militância no Distrito Federal

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

18/09/2022 a 23/12/2022

RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:

Pedro Henrique Antunes da Costa

E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:

phantunes.costa@gmail.com

RESUMO:

O presente projeto de extensão objetiva fomentar a abordagem da temática da saúde mental na militância organizada (partidos, sindicatos, movimentos sociais) do Distrito Federal (DF). Nesse processo, visamos também potencializar a militância no campo da saúde mental e, nisso, fortalecer o campo da saúde mental como um todo no DF. Para isso, propomos variadas frentes de ação que agregam: análise da realidade do DF e produção de conhecimento e materiais educativos; iniciativas de divulgação e informação; momentos de trocas, diálogos e formação; ações, espaços de cultura, lazer, de integração e socialização. Palavras-chave: saúde mental, militância, Distrito Federal.

TÍTULO:

Comunidade Virtual de Aprendizagem e de Prática na Psicologia (CVAP-PSI) – 2022

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

01/07/2022 a 31/12/2022

RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:

Cristiane Faiad de Moura

E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:

crisfaiad@gmail.com

RESUMO:

Um dos desafios impostos pela pandemia da COVID-19 voltou-se para a construção de estratégias de ensino, em ambiente remoto, na busca por qualificar os envolvidos. Sabendo que o papel social da Universidade envolve desenhar novas estratégias de ensino e aprendizagem, por meio de ações de curto, médio e longo prazo - este projeto de extensão de constituiu. Trata-se de uma Comunidade Virtual de Aprendizagem do curso de Psicologia (CVAPsi), que tem promovido diferentes propostas para o curso.

TÍTULO:

Resgatando a memória histórica da psicologia latino-americana

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

22/03/2022 a 02/12/2022

RESPONSÁVEL PELA AÇÃO:

Pedro Henrique Amtunes da Costa

E-MAIL DO(A) RESPONSÁVEL:

phantunes.costa@gmail.com

RESUMO:

O presente projeto, “Resgatando a memória histórica da Psicologia latino-americana”, abordará a vida e obra de autoras(es) fundamentais para o desenvolvimento da Psicologia como campo do saber-fazer na realidade latino-americana. Em especial, focalizaremos em autores(as) – e seus pensamentos – que, a despeito de suas relevâncias, não configuram a hegemonia teórico-prática e ético-política da Psicologia brasileira e latino-americana como um todo. Assim, serão escolhidas obras que influíram para a constituição de perspectivas críticas no âmbito psi, ao se voltarem para a compreensão do contexto latino-americano em seus antagonismos e implicarem a Psicologia, conjuntamente a outros campos de práticas e disciplinas do conhecimento, não apenas nesse entendimento, mas em sua transformação. Cabe ressaltar que se trata do terceiro ano de tal projeto. Em 2020, fizemos o primeiro ciclo/edição, que abarcou a vida e obra de sete importantes personagens na Psicologia latino-americana, a saber: Silvia Lane, Wanderley Codo, Neusa Santos Souza, Virgínia Bicudo, Oswaldo Yamamoto, Dante Moreira Leite e Ignacio Martín-Baró. Ao todo, tivemos até o momento, mais de 41 mil visualizações nas aulas, sem desconsiderar as próprias interações no decorrer das aulas, com os debates propiciados, que nos fazem crer que o projeto foi capaz contribuir para uma formação crítica e socialmente referenciada na Psicologia brasileira e de subsidiar o conhecimento sobre o desenvolvimento da Psicologia no contexto latino-americano. Soma-se a isso o fato de que as aulas ainda ficaram e ficarão disponíveis na internet, gratuitamente, para quem quiser acessá-las, mesmo após o término do ciclo/temporada, permitindo o contato de mais pessoas com seus conteúdos. No ano de 2021, tivemos duas edições/ciclos, uma no primeiro semestre, nos meses de maio e junho e a outra no segundo semestre, nos meses de setembro e outubro. Em cada ciclo trabalhamos cinco autoras(es), em cinco encontros, com participação de especialistas em suas respectivas vidas e obras e mediação de integrantes do presente projeto. Foram abarcados as vidas e obras de autores, como: Lélia Gonzalez, Sylvia de Mello, Maria Fátima Quintal de Freitas (Brasil), Alberto Merani, Alfredo Moffatt, Enrique Saforcada (Argentina), Maritza Montero (Venezuela), Orlando Fals-Borda (Colombia), Frantz Fanon (Martinica) e Fernando González-Rey (Cuba). O trabalho dos integrantes do projeto (que, para além dos coordenadores, contava com discentes do curso de psicologia) foi o de pesquisa acerca sobre as produções e autores escolhidos, bem como planejar a organização do projeto (infraestrutura, divulgação, contato com participantes etc.), fazer o acompanhamento e avaliação. No ano de 2022, realizaremos apenas um ciclo, abordando vida e obra de oito importantes autores, como, por exemplo: Aníbal Ponce, Néstor Braunstein e Marie Langer (Argentina), Carlos Soto Pérez (Chile), José Carlos Mariátegui (Peru), Cecília Coimbra e César Góis (Brasil) e Ignacio Dobles (Costa Rica) O presente projeto oportuniza articulação com disciplinas de graduação, visando a inserção curricular da extensão, e se apresenta como uma forma de aprofundar a própria formação em Psicologia, abarcando autoras(es) e temáticas que, por vezes, não comparecem nas disciplinas formais ou, mesmo, encontram-se à margem, face suas relevâncias, estando, pois articulado, com demandas e necessidades históricas do curso e profissão, bem como de diferentes e segmentos e movimentos sociais e da própria realidade brasileira.
